

French below / Français ci-dessous

Call for Contributions: “Creating, Erasing, Displacing Borders”

The journal *Studia Europaea* (<http://studia.ubbcluj.ro/serii/europaea/>) is planning a special issue on “Creating, Erasing, Displacing Borders” for early 2021.

Political modernity has excelled at the “art of separation”, in Michael Walzer’s well-known words. It has been busy creating borders, boundaries, and other lines of division, be they spatial, political, social, ethnic, racial or linguistic. Boundedness, together with its decisions of inclusion and exclusion, is what defines our modern identities, and, it would seem, the very possibility of citizenship and justice. The corollary has been the delegitimization of all those who are in-between, at the margins, or otherwise impossible to classify as exclusive members. This was made possible, and reinforced, by the “naturalisation” of borders and separating lines, which are made to appear natural, a-temporal, and universal.

In recent years, such boundedness has been questioned, theoretically if not empirically, from many sides. Borders, and even the very possibility of drawing neat lines of division, are challenged as new concepts of space, place and personhood have emerged.

We are interested in papers exploring this “art” of creating borders and walls – but, just as much, in papers reflecting on the attempts to erase, or displace them, be it in practice or in theory. We welcome papers from all subject fields and disciplines. Papers may be written in English, French, German, Italian or Spanish and should count ten to fifteen pages. At this stage, we expect a 2- to 300 word abstract in English before April 1st, 2020, with five keywords, as well as a short bio note about the author(s), including the contact details. The full selected papers will be expected by end July 2020.

Please send your abstracts to Sergiu Miscoiu (miscoiu@yahoo.com) and Anne-Christine Habbard (achabbard@gmail.com)

Appel à contributions : « Créer, effacer, déplacer les frontières »

La revue *Studia Europaea* (<http://studia.ubbcluj.ro/serii/europaea/>) prévoit de publier son premier numéro de 2021 sur « Créer, effacer, déplacer les frontières ».

La modernité politique est « l'art de la séparation », dans les termes célèbres de Michael Walzer, et n'a eu de cesse de créer des lignes de division, qu'elles soient spatiales, politiques, sociales, ethniques, raciales ou linguistiques. La délimitation du groupe, avec ses décisions d'inclusion et d'exclusion, a défini nos identités modernes, voire la possibilité même de la citoyenneté et de la justice. Le corollaire en a été la délégitimation de tous ceux qui sont dans l'entre-deux, aux marges, ou, d'une façon ou d'une autre, impossibles à ranger dans une catégorie exclusive. Cette opération de délégitimation a été rendue possible, et massivement renforcée, par la naturalisation des frontières et lignes de séparation, qui sont présentées comme naturelles, universelles et intemporelles.

Ces dernières années, cette problématique de la délimitation a été sérieusement remise en question, en droit sinon en fait. Les frontières, et la possibilité même de tracer des lignes nettes de séparation, ont été remises en cause, alors qu'émergeaient simultanément de nouveaux concepts de l'espace et de la personne.

Nous sollicitons des articles sur ce thème de l'« art » de la création de frontières et de murs – et, tout autant, sur les tentatives pour effacer ou déplacer ces limites, que ce soit en théorie ou en pratique. Nous accueillons des articles de toutes disciplines ; les articles peuvent être écrits en anglais, français, allemand, italien ou espagnol, et devront compter entre 10 et 15 pages.

Nous attendons les résumés de 200 à 300 mots en anglais d'ici au 1^{er} avril, et les articles entiers retenus seront attendus pour la fin juillet 2020. Veuillez ajouter une courte note biographique, ainsi que 5 mots-clefs, et vos coordonnées.

Merci d'envoyer à la fois à Sergiu Miscoiu (miscoiu@yahoo.com) et Anne-Christine Habbard (achabbard@gmail.com)